

## Élménybeszámoló – Twin English Centre – Dublin

Időpont: 2022.07.25-08.05.

Helyszín: Twin English Centre – Dublin

Kurzus címe: Educating for the 21st Century – Re-imagining schools and teaching methodologies for our children's future

Kiutazó tanár: Zenka Zsuzsanna, angol nyelvtanár

Ezen a nyáron egy 2 hetes Erasmus + kurzuson vettem részt Dublinban. A kurzus címéből is látható, hogy a modern, 21. századi oktatás volt a fő témánk. A kezdeti technikai és digitális nehézségek leküzdése után az első napokban megismerkedtem a csoporttársaimmal; az első héten 25-en, a második héten már csak 6-an voltunk egy csoportban. Sajnos a pandémiának még mindig érezhettük a hatásait; több tanár is megfertőződött a koronavírussal, így végül egy összevont csoportban tanultunk az első héten hasonló tematikájú csoportokkal. A kurzuson sok nemzet képviseltette magát; megismerkedhettem lengyel, cseh, olasz, spanyol, holland tanárokkal is és a rendszeres eszmecsereik bepillantást engedtek más országok oktatási helyzetébe. Ez arra enged következtetni, hogy itt Magyarországon épp ideje, hogy a 21. századi oktatás egy fő szempont legyen.



Az órák kellemes, kötetlen hangulatban teltek, rengeteg olyan technikát és módszertant ismertem meg, amik hasznosak és hasznosíthatók lesznek majd a munkámban. A projekt alapú oktatást, valamint a tananyag csoportokban való feldolgozását mindenképpen szeretném az óráim gyakori elemévé tenni.



Tanóráink 1 óra 50 perces szakaszokra voltak felosztva, ami lehetőséget biztosított mind az elmélyülésre az elméleti anyagban, mind pedig ennek gyakorlati megvitatására. A workshopokat is hasznosnak véltem, ahol

bemutathattunk egymásnak többek között például egy-egy korábbi, már megvalósított projekt alapú óratervünket.

Az oktatás mellet a nyelviskola természetesen a kultúrára is fordított figyelmet. A minden napos délutáni programok betekintést engedtek Dublin történelmébe, és pezsgő kulturális életébe. A programok segítségével eljutottunk például a Nemzeti Régészeti Múzeumba, ahol a lápi múmiáktól az első helyi írott emlékekig rengeteg kiállítási tárgyat megtekinthettünk:



A Teeling Whiskey gyárban csoportos körbevezetésen vettünk részt, ahol bepillantást nyerhettünk az ír büszkeség főzési folyamatába, és a végén egy kis kóstolót is kaptunk:



A Nemzeti Galériába is ellátogattunk, ahol a rengeteg festmény között néhány világhírű művész, úgy mint Picasso vagy Monet munkája is megbújik:



A Chester Beatty Múzeumban Alfred Chester Beatty gyűjteményét tekintettük meg, aki a világ minden tájáról gyűjtött össze értékes tárgyakat:



A Botanikus Kert mindenkit lenyűgözött; ebben hatalmas területű helyi és idegen növényfajokkal gazdagított kertben mindenki megtalálja, ami számára varázslatos:



Személyes érdeklődésem az irodalom iránt többek között a James Joyce Központba vezetett, ahol nagy meglepetésemre az Eccles Street 7-es házában találtam szembe magam. Joyce egyik leghíresebb regénye, a Ulysses főszereplője történelmi otthonának valós ajtaját ugyanis kiállítási tárgyként lehet megtekinteni a központban.



A kéthetes kurzus ideje alatt kétszer is eljutottam színházba, mindkét darab hatalmas élmény volt számomra; a Gate Theatre-ben Sebastian Barry 'The Steward of Christendom' c. drámáját, a méltán híres és megújított Abbey Színházban pedig Brian Friel 'Translations'-ét láthattam a színpadon.

Természetesen a konyhaművészettel is igyekeztem ismerkedni, kedvenceim a laktató ír reggeli és a klasszikus Guinness voltak:



Nagyon örülök, hogy részt vehettem ezen a kurzuson és utazáson, mind a tanultak szempontjából, mind pedig kulturális szempontból sokat gazdagodtam; és teljességgel biztos vagyok benne, hogy ezeket a tapasztalatokat is információkat a jövőben hatékonyan fogom tudni hasznosítani a munkám és az óráim során.