

Egyéni beszámoló: Pataki Marianna – Erasmus+

2021-1-HU01-KA122-SCH 000035539, Új lehetőségek – új kihívások a BNAG-ban

Helyszín: Europass Teacher Academy, Firenze 2023. április 10-21.



Kurszus:

- 1, Game-based Learning and Gamification in the classroom
2. Team Building in Schools: Play and Fun, building educators and communities

Húsvét vasárnapján érkeztem Firenzébe, ahol az ünneplő város forgatagában alig lehetett eljutni egyik látványosságtól a másikig. Az Uffiziben a szokásosnál is nagyobb tömeggel kellett megküzdeni azért, hogy egy-egy világhírű alkotás közelébe férközhessenek. A küzdelmes turisztikai élmények után óriási várakozással indultam hétfőn a képzés helyszínére.

Egy barokk palota legfelső szintjén található az Europass Teacher Academy képzési helye. A csoportban két német fiatalember, három spanyol kolléganő, két fiatal párizsi tanárnő egy észt zenetanár és jómagam nap-mint nap újabb és újabb digitális platform rejtelmébe nyertünk betekintést.

Egy dolog már a tanfolyam kezdete előtt világossá vált a számomra, mégpedig az, hogy a tényleges tematika nagy részben eltér a meghirdetett, számomra jóval izgalmasabb pedagógialag színesebb programtól. Ebből kifolyólag nagyon kevés szó esett a gamifikáció módszeréről, ehelyett inkább a játék alapú tanulásról volt szó, ami az egyes digitális platformokba való belekóstolást jelentette a gyakorlatban.

Se szeri-se száma a rendelkezésre álló alkalmazásoknak, s bizony nehéz eldönteni azt, hogy mi az, ami igazán segíti a munkát, s mi az, ami a nagy időbefektetéshez képest szerény eredménnyel kecsegtet. Szeretném felsorolni és egy-két mondattal jellemezni a platformok használhatóságát, s kiemelni azokat amelyek számomra a leghasznosabbnak tűnnek.

A Nearpod alkalmazás használatával két hiánypótló technikai művelet oldható meg: adott online felületen lévő, videó time-framben való használata, ami azt jelenti, hogy csak akkora részlet kerül bemutatásra, ami az óra tananyagához feltétlenül szükséges, valamint kérdéseket lehet beilleszteni a megfelelő időponthoz. Ezt a technikát rendkívül hasznosnak találom.

Plickers alkalmazás olyan interaktív feladatkészítő és online/offline eszköz, ahol a diákok válaszait egy Plickers kártya, - ami a diákokhoz van rendelve – beolvasásával le lehet ellenőrizni. A tanárnak csak be kell szkennelnie a kártyákat, amelyek, ha helyes irányban állnak, akkor jó választ adtak a tanulók a felvetett kérdésekre.

Az augmented reality segítségével bizonyos falfelületeken megjeleníthetünk különféle mókás figurákat, de fotókat, reprodukciókat is. Egy-egy QR-kód beszkennelésével egy falfelület egészen más képet tud mutatni, mint amit a szemeinkkel látunk.

Egy nagyon érdekes, a számítógép egerét nehezen használó diákok számára lehet érdekes megoldás a Makey – Makey, ami lehetővé teszi, hogy akár gyurmákon zongorázzunk, vagy egy

banán segítségével navigáljunk a képernyőn. Nagyon izgalmas volt egy egyszerű dallam lejátszása az eszköz segítségével. Érdekes lehet a diákoknak megérteni, hogy milyen interaktív eszközzé fejleszthető egy számítógép is.

Stop motion stúdió segítségével a vizuális történetmesélés egy eszköztárát próbáltuk ki. Ennek a módszernek a használata jól használható egyszerű, sokszor ismételt műveletek, játékos magyarázatok elkészítéséhez nyújt nagy segítséget.

A Minekraft rejtelmeibe is betekintést nyertünk. Érdekes volt látni, hogy a Microsoft edukációs platformján mennyi, elsősorban a természettudományos tantárgyak elsajátítását lehetővé tévő tananyagrészt találhat meg.

Összességében egy színes módszertani palettát kaptunk a kezünkbe, s rajtunk múlik az, hogy mivel tudjuk legalább színesíteni, ha nem is gamifikálni a tanítási gyakorlatot.



Csapatépítés Firenzében

Amikor megláttam ezt a kurzuslehetőséget, arra gondoltam, hogy a Budai Nagy Antal Gimnázium kollektívája számára nagyon hasznos lenne az, ha rendszeresen lennének csapatépítő foglalkozások. A kirándulások, a grillpartik, a szalagavató tanártánca jó alkalmak a tanítási időn kívüli együttlétre, de sajnos ezek ritka események és nem is mindenki vesz részt rajtuk. A korábbi munkahelyemen nagyon erős csapatszellemet tapasztaltam, ezért szerettem volna megtanulni, hogy ebben a számomra új munkakörnyezetben mit kell tenni azért, hogy itt is csapatává tudjunk szerveződni.

A számomra nagyon építő volt az a szemlélet, amit a kurzus során Susan Gagliano trénernek sikerült kialakítani, miszerint a csapatépítés kis lépésekből álló folyamatos tevékenység. Az eredménye is nehezen, néha sokkal később érezhető.

A csapatépítés a tanulási folyamat sikeressége szempontjából is rendkívül fontos. Egy jó csapat a tanulási folyamat számára termékeny talajként, facilitáló tényezőként tud hatni, s ugyanakkor nagyon megnehezítheti a tanulási folyamatokat egy rossz csapatdinamika. Sok, az egymásra figyelmet ösztönző játékot tanultunk, de a legfontosabb tanulság az volt, hogy fel kell ismernünk azokat a helyzeteket, amikor meg kell állni játszani, vagy az óra elejére tudatosan olyan tevékenységeket kell tervezni amelyek játékosak, feszültségoldó, ugyanakkor koncentráció fokozó hatásuk van. Amikor a csoportok

energiaszintje csökken, a Shake it up! vagy a Favágó játék és az 1,2,3,4 vicces arc játék is új lendületet adhat egy tanórának. A megismert bemelegítő, egymást megismerő feladatokat nemcsak a tanulócsoporthoz megismeréséhez, de egy-egy könyvtári rendezvény hangulatának megteremtéséhez is jól lehet használni és a kollégák közötti kapcsolatok fejlesztésére is alkalmasak.

A kurzus alatt számos módszert: stresszoldást, bizalomépítést, érzelmi intelligenciafejlesztést, pozitív pszichológiát, pozitív megerősítést tanultunk. A tevékenységek közepette körvonalazódott a csapatépítés lényege, miszerint egy jó csapatot a tagok a sajátjuknak érzik és felelősnek érzik magukat érte, ezért tenni is fognak annak növekedésért, s ezáltal egy olyan biztonságos „KERT” alakul ki, aminek a csapattagok a gazdái. A csapat vezetőjének az a feladata, hogy a termőföldet fellazítsa, és szükség szerint táplálja, vagy öntözze a csapat mindenkori állapotára reagálva.

Számomra nagyon jó tapasztalat volt, hogy a kurzus során nem csak tanultunk a csapatépítésről, hanem az első naptól kezdve csapatként működünk, s így értékes kapcsolatok szövődtek a kurzus többi résztvevőjével. Sokszor töltöttük együtt a délutánokat is. Együtt látogattunk el a Vásárcsarnok éttermeibe, ahol elképesztő kínálat volt a különféle helyi specialitásokból.

Együtt vonatoztunk el Pisa és Lucca városába is. Mindkét város más-más hangulatot áraszt. Lucca Puccini szülővárosa, s ebből kifolyólag számos zenei programot kínál az odalátogatóknak. Egymást érik a különleges divatmárkák és igényes bőrdíszműves butikok. Firenzéből Lucca jól megközelíthető vonattal, már a repülőből nézve is lenyűgözőek az épen maradt városhalak és reneszánsz bástyák.

A Firenzei zsongásból menekülve Fiesola is rendkívüli látványosságokkal szolgál, egyrészt Firenze panorámája tárul elénk és egy jó állapotban megmaradt római színház maradványait is megtekinthetjük.

Firenzében járva mindenképpen érdemes megkóstolni valamelyik mandulás sütit, mert ehhez fogható másutt nem találunk. A firenzei bab és az előttünk még sercegő stake-ek egészíthetik ki a pasta vagy pizza étrendet. Firenzét méltán árasztják el a turisták hosszú sorokban várakozva egy-egy látványosság előtt. Érdemes minden jegyet előre lefoglalni, megspórolva a hosszas várakozást, így már csak a múzeumokon belül kell megküzdeni a látogatókkal. Számomra a Piazzale Michelangelo naplementéi voltak a legemlékezetesebbek, ahonnan pompás kilátás adódik a gyönyörű Toscán tájba ékelődő gyöngyszemre, Firenze városára.

Pataki Marianna

Budapest, 2023.04.29.

