

Egyéni beszámoló: Bíró Ágnes – Erasmus+

2021-1-HU01-KA122-SCH 000035539, Új lehetőségek – új kihívások a BNAG-ban

Helyszín: Lindau, Dialogue Nyelviskola



Kurzus: Nyelv és módszertan;
Változatos tanórai tevékenységek
Módszertani kurzus a Boden - tónál



Németországban, a Boden-tó partján fekvő Lindauban található Dialogue Nyelviskola módszertani kurzusára jelentkeztem. A kurzus címe *Nyelv és módszertan* volt, és négy modulból állt. Én a *Változatos tanórai tevékenységek* című modulra jelentkeztem, mivel a tanfolyam leírása szerint a következő témakörök szerepelnek benne: párbeszéd, páros és csoportmunka, dráma, szerepjáték, ritmus, dalok és rap. Ezekkel, főleg a dráma, szerepjátékok alkalmazásával az idegennyelv-órákon nem sok tapasztalatom van, ezért szívesen tanultam volna róla bővebben. Ezenkívül természetesen abban is bízom, hogy az egyéb feladatokról is hallhatok többet, amivel színesebbé tehetem a nyelvórákat.

A kurzus sajnos nem váltotta be igazán a hozzá fűzött reményeimet. A délelőtti órák gyakorlatilag C1-es nyelvtanfolyamnak feleltek meg, és csak két délután volt módszertani óra.

Igaz, hogy a tanfolyamvezetők sok délelőtti feladatnál is kitértek néha módszertani kérdésekre, például hogy elvégeznénk-e ezt vagy azt a tankönyvi feladatot a saját csoportunkban, vagy hogyan dolgoznánk fel az illető feladatot, de aztán sokszor csak abban maradtunk, hogy ezt kihagynánk, és kész. Ráadásul a csoport tagjai igencsak különböző nyelvi szinten álltak, volt, aki a B1-est is alig érte el. Valószínűleg kevés jelentkező volt, a kurzus előtt e-mailben tájékoztattak is, hogy kevés résztvevő esetén fenntartják a jogot az óraszám, illetve a tananyag csökkentésére. Így természetesen nem tudnak differenciált csoportokat létrehozni, de meglehetősen lelombozó és unalmas is volt, hogy a feltett kérdésekre rendszeresen csak kettenhárman tudtunk válaszolni.

A módszertani részre vonatkozóan már első nap megtudtam, hogy a dráma és szerepjátékról, valamint a dal- és rapszövegekről nem lesz szó, mert az előző héten (amikor a csoportból többen is már ott voltak) már beszéltek róluk, úgyhogy most a beszédfejlesztést fogjuk tárgyalni. Sajnáltam persze, de gondoltam, az sem baj, mindig lehet újat mondani mindenről. A módszertani órák azonban inkább brainstorming jellegűek voltak, amikor mindenki elmondta az ötletét, beszámolt az eddigi tapasztalatairól. Ez sem teljesen haszontalan, de azért ennél többre számítottam. Kaptunk ugyan egy bőséges játékgyűjteményt, de például egyiket sem próbáltuk ki. Ráadásul, bár mindkét tanfolyamvezető nagyon kedves, intelligens volt, főleg a második esetében gyakran abban egyeztünk meg a többiekkel óra után, hogy elméletben biztosan felkészült lehet, de a gyakorlatban többnyire azt mutatta be, hogyan nem szabad tanítani (pl. egész héten kivétel nélkül minden feladatnál ugyanazok voltak a párok, párokban meg kellett oldani egy nyelvtani feladatot, de nem ellenőriztük, sokszor nem volt egyértelmű a feladat, stb.). Ugyanakkor rendkívül gazdag digitális anyagot kaptunk kézhez, feladatokkal, szövegekkel, információkkal. A másik pozitívum: röviden volt szó a tanfolyam negyedik moduljának témájáról, ami egy saját (a nyelviskola munkatársai által kidogozott) módszerekkel operáló tanulási program. Ez rendkívül érdekes, ráadásul anyagokat, feladatokat is kaptunk hozzá, így végső soron szakmailag sem volt teljesen haszontalan a kurzus.

Ezenkívül természetesen mindenképpen jó, feltöltődést jelentő élmény volt, hogy kedves, rokonszenves felnőtt emberekkel volt lehetőségem németül beszélni, élvezni a német nyelvű környezetet, csodálatos városban, gyönyörű helyet eltölteni egy hetet, néhány csoporttársammal felfedezni a környéket (Sankt Gallen, Friedrichshafen), múzeumokat, kiállításokat látogatni. Ott-tartózkodásom idején tartották az „In situ Paradise” biennálét Lindauban, ami külön élményt jelentett szenzációs, látványos projektjeivel.

